

Zasady rekrutacji do klasy I

Jasnogórskiej Publicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Częstochowie na rok szkolny 2025/2026

Miejsce składania dokumentów i przeprowadzania przesłuchań i rozmów:

siedziba szkoły - Al. Jana Pawła II 126/130 Częstochowa, informacje: tel. (34) 344 05 90

1. O przyjęcie do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, zwanej dalej „ustawą” oraz uzyskał pozytywny wynik postępowania rekrutacyjnego.
2. Postępowanie rekrutacyjne dla kandydata rozpoczyna się na podstawie złożonego wniosku.
3. Wniosek o przyjęcie do szkoły, zwany dalej „wnioskiem”, składają rodzice dziecka.
4. Wnioski należy składać na formularzu pobranym w sekretariacie szkoły lub pobranym ze strony internetowej szkoły w terminie **od dnia 1 lutego 2025 r. do dnia 30 maja 2025 r.**
5. Do wniosku rodzice kandydata powinni dołączyć **zaświadczenie lekarskie** o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej, a ponadto:
 - 1) w przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat:
 - a) zaświadczenie informujące, że dziecko korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole, albo
 - b) posiada opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną albo niepubliczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną, założoną zgodnie z art. 168 ustawy oraz zatrudniającą pracowników posiadających kwalifikacje określone dla pracowników publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych.
 - 2) 2 zdjęcia do legitymacji szkolnej.
6. Dla kandydatów do Szkoły przeprowadza się **badanie przydatności**.
7. Rodzice kandydata do Szkoły odbywają **rozmowę** z Wicedyrektorem lub Dyrektorem Szkoły.
8. **Badanie przydatności** polega na sprawdzeniu uzdolnień i predyspozycji muzycznych, psychofizycznych, społecznych, praktycznych umiejętności kandydata oraz sprawdzeniu predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie oraz umiejętności pracy w grupie.
9. **Badanie przydatności oraz rozmowa z rodzicami kandydata odbywają się w terminie ustalonym przez Dyrektora Szkoły. Powyższy termin przypada w okresie od 1 marca 2025 r. do 30 maja 2025 r. O terminie rodzice kandydata są informowani indywidualnie przez pracowników sekretariatu Szkoły.**
10. Warunkiem przyjęcia kandydata do szkoły jest pozytywny wynik badania uzdolnień muzycznych oraz predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
11. a) Lista kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły zostanie podana do wiadomości w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności (czyli terminu, w którym odbyło się ostatnie przesłuchanie) poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w Szkole.
b) W terminie tym podana zostanie lista dokumentów niezbędnych do dostarczenia do szkoły wraz z terminem ich dostarczenia.
12. Lista kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do szkoły zostanie podana do wiadomości wszystkim zainteresowanym poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w szkole w terminie nie później niż do dnia 5 sierpnia.
13. Uczeń przyjęty do szkoły **realizuje obowiązek szkolny**.
14. Kandydaci do kształcenia na **instrumentach dętych** muszą dołączyć aktualne zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do gry na takim instrumencie od **lekarza specjalisty z zakresu pulmonologii**.

Podczas przesłuchania badane są następujące predyspozycje muzyczne:

1. Słuch wysokościowy i dokładność intonacji:

- zaśpiewanie dowolnej piosenki lub jej fragmentu
- powtarzanie pojedynczych dźwięków na sylabie „la”
- powtarzanie interwału melodycznego na sylabie „la”
- porównanie dwóch dźwięków (wyższy, niższy, równe),

2. Poczucie tonalne:

- dośpiewanie końcowego dźwięku w melodii,

3. Słuch harmoniczny:

- rozpoznanie liczby dźwięków we współbrzmieniu
- zaśpiewanie dźwięków z wysłuchanego dwudźwięku,

4. Poczucie rytmu i tempa:

- klaskanie ciągu równych wartości w określonym tempie
- powtarzanie krótkich struktur rytmicznych,

5. Pamięć muzyczna:

- powtarzanie głosem struktur melodyczno - rytmicznych,

6. Predyspozycje do nauki gry na określonym instrumencie.