

**Zasady rekrutacji do  
Jasnogórskiej Niepublicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia w Częstochowie  
na rok szkolny 2022/2023**

**Miejsce składania dokumentów i przeprowadzania egzaminów:  
siedziba szkoły - Al. Jana Pawła II 126/130 Częstochowa, informacje: tel. (34) 344 05 90**

1. W roku szkolnym 2022/2023 do szkoły przyjmowani są uczniowie na specjalność **instrumentalistyka i wokalistyka**.
2. Do klasy pierwszej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat.
3. Postępowanie rekrutacyjne dla kandydata rozpoczyna się na podstawie wniosku.
4. Wniosek o przyjęcie do szkoły, zwany dalej „wnioskiem”, składają rodzice kandydata.
5. Rodzice kandydata dołączają do wniosku zaświadczenie o uczęszczaniu do klasy VIII szkoły podstawowej lub klasy szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne na poziomie klasy VIII szkoły podstawowej.
6. Wnioski należy składać na formularzu pobranym w sekretariacie szkoły lub pobranym ze strony internetowej szkoły w terminie **od dnia 1 lutego do dnia 17 czerwca 2022 r.** Wniosek można wydrukować, wypełnić, podpisać i złożyć w sekretariacie szkoły lub zeskanować i przesłać na e-mail: [sekretariat@jasm.edu.pl](mailto:sekretariat@jasm.edu.pl).
7. Do wniosku rodzice kandydata powinni dołączyć **zaświadczenie lekarskie** o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.
8. Kandydaci do kształcenia na **instrumentach dętych** muszą dołączyć aktualne zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do gry na takim instrumencie od lekarza specjalisty z zakresu **pulmonologii**.
9. **Egzamin wstępny** do klasy I obejmuje egzamin praktyczny z instrumentu głównego lub specjalności głównej – śpiew oraz egzamin z przedmiotów teoretycznych.
10. Egzamin praktyczny obejmuje przygotowane przez kandydata utwory muzyczne przygotowane zgodnie z wymogami określonymi poniżej.
11. Egzamin teoretyczny obejmuje egzamin z kształcenia słuchu i ogólnej wiedzy muzycznej, w zakresie objętym podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, dla ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i przeprowadzany jest w formie mieszanej - ustnej i pisemnej.
12. Terminy egzaminów ustalane są z rodzicami kandydata indywidualnie.
13. Warunkiem przyjęcia kandydata do szkoły jest pozytywny wynik egzaminu wstępnego.
14. Lista kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły zostanie podana do wiadomości w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu (czyli terminu, w którym odbył się ostatni egzamin) poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w szkole.  
W terminie tym podana zostanie lista dokumentów niezbędnych do dostarczenia do szkoły wraz z terminem ich dostarczenia.
15. Lista kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do szkoły zostanie podana do wiadomości wszystkim zainteresowanym poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w szkole w terminie do dnia 5 sierpnia 2022 r.
16. Uczeń przyjęty do szkoły **realizuje obowiązek szkolny**.

# Egzamin wstępny do JNOSM II stopnia – egzamin praktyczny

## 1. Specjalność – Wokalistyka

- dwa utwory artystyczne (pieśni lub arie) w języku polskim a capella (np. Karłowicza, Chopina, Noskowskiego, Moniuszki), w tym dopuszczalna jest jedna piosenka ludowa
- wiersz lub proza w języku polskim

## 2. Specjalność – Instrumentalistyka

### FORTEPIAN

- utwór dowolny
- utwór polifoniczny
- pierwsza lub ostatnia część sonaty

### SKRZYPCE / ALTÓWKA

- utwór dowolny
- koncert cz. I bądź II i III

### WIOLONCZELA

- utwór dowolny
- etiuda
- dwie części sonaty lub koncert cz. I bądź II i III

### PERKUSJA

- etiuda lub utwór na werbel wykorzystujący technikę rudymetarną
- etiuda lub utwór na ksylofon wykorzystujący technikę 2-pałkową
- etiuda lub utwór na marimbę lub wibrafon wykorzystujący technikę 4-pałkową

(\* jeden utwór wybrany z powyższych należy wykonać z pamięci)

### INSTRUMENTY DĘTE

- dwie etiudy o zróżnicowanym charakterze (\* można wykonać z nut)
- utwór dowolny

## **UWAGA!!!**

**WSZYSTKIE UTWORY LUB CZĘŚCI FORM WIELOCZĘSCIOWYCH WYKONUJEMY Z PAMIĘCI. SPECJALNIE OZNACZONE (\*) ETIUDY I UTWORY DOPUSZCZONE SĄ DO WYKONANIA Z NUT LUB MUSZĄ BYĆ WYKONANE Z PAMIĘCI – INFORMACJA OBOK UTWORU.**